

François Pardailhé est originaire de Lyon et grandit à Toulouse où il a étudié le cor d'harmonie avant de se tourner vers le chant lyrique, diplômé du Conservatoire de Toulouse, il est admis à l'académie internationale de musique française Michel Plasson à la session lyrique de l'été 2016. Il a été Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique à Waterloo de 2018-2023 dans la section chant dirigé par Sophie Koch et José Van Dam puis Stéphane Degout.

Lauréat de nombreux concours internationaux, Il se produit en tant que soliste dans de nombreuses formations musicales et maison d'opéra en France ainsi qu'en Europe notamment à l'opéra National du Capitole de Toulouse, le grand théâtre de Bordeaux, l'opéra comique de Paris, l'opéra royal de Versailles ainsi que l'opéra royal de Wallonie de Liège, la Monnaie de Bruxelles, le Teatr Wielki - Opera Narodowa de Varsovie, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Palais des Festivals de Santander, le Victoria Hall de Genève, les salles de Flagey et de Bozar à Bruxelles, le Corum de Montpellier, les Sacqueboutiers de Toulouse, l'orchestre de Chambre Baroque de Toulouse, le chœur Archipels-les Éléments, Les Passions, le MUCH ensemble, l'orchestre Mozart de Toulouse, les Musiciens du Louvre, le Concert Spirituel, l'ensemble à bout de Souffle, la Musique Royale des Guides, la Kammeroper de Zürich, L'orchestre symphonique Frascati, l'orchestre de chambre Casco Phil, ...

Depuis le début de sa carrière, il s'est produit au Festival international de Colmar 2017. En Mai 2018, il fait ses débuts à Salzbourg lors du Festival de Pentecôte 2018 dans la production de la Périochole de J.Offenbach avec Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski, en Décembre 2018, toujours avec Les Musiciens du Louvre, il est soliste dans la Messe en Ut de W.A Mozart et l'ode à la St Cécile de G-F Handel en tournée européenne et enregistre la Messe en Ut sous le label Pantatone. Début 2019, il est Oloferno Vitellozzo dans l'opéra Lucrèce Borgia à l'Opéra National du Capitole de Toulouse. En Mars 2019, il est Spoletta dans Tosca de G.Puccini dirigé par Emmanuel Plasson. En Septembre 2019 ainsi qu'en Novembre 2021 il est Guillot et Charles dans l'opéra Richard cœur de lion de A.Grétry avec le Concert Spirituel sous la direction d'Hervé Niquet à l'opéra royal du château de Versailles, la production à été enregistré sous le label Château de Versailles et un DVD de la production est aussi disponible sous ce même label, en Novembre 2019 il reprends la production de la Périochole de J.Offenbach avec Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski au Grand théâtre de Bordeaux et enregistre un live disponible sous le label Palazzetto Bru Zane, en Décembre 2019 il est de nouveau à l'opéra Royal de Versailles pour la reprise de la Périochole avec Les Musiciens du Louvre. En Mars 2020 il est Benvolio dans l'opéra Roméo et Juliette de Gounod au Grand théâtre de Bordeaux avec l'ONBA dirigé par Paul Daniel. Octobre 2020 il est Gérald dans le spectacle « l'histoire enchantée de Lakmé » à L'opéra Royal de Wallonie-Liège. En Juillet 2021 il est la théière, l'Arithmétique, et la reinette dans «l'Enfant et les sortilèges» de M.Ravel sous la direction d'Emmanuel Plasson. En Août Septembre 2021 il est Jupin dans la tournée-spectacle "La péniche Offenbach" mis en scène par Charlotte Nessi en Franche-comté et en Occitanie, en Mars 2022 il est Castor dans « Castor et Pollux » de J.P Rameau à Odysud avec l'ensemble à bout de souffle dirigé par Stéphane Delincak et mis en scène par Patrick Abejean. En Juillet 2022 et 2023, il participe aux Encuentro de Música y Academia de Santander dirigé par Peter Csaba ainsi qu'aux Festival Déodat de Séverac à

Saint-Félix-Lauragais dirigé par Jean-Jacques Cubaynes, En Septembre et Novembre 2022 il est soliste dans Carmina Burana de Carl Orff avec l'orchestre d'harmonie la Musique Royale des Guides de Belgique dirigé par Yves Segers. En Janvier 2023, il chante le rôle d'Ermano dans L'equivoco stravagante de G.Rossini à Zürich, En Mai 2023, il chantera le rôle de Pierre dans le spectacle « L'histoire du Soldat de Plomb » produit par la Cie Artichoke. Juin 2023, il sera l'aumônier dans le Dialogue des Carmélites de F.Poulenc à l'opéra Royal de Wallonie de Liège dirigé par la maestra Speranza Scappucci. en Septembre 2023, il sera à Paris pour l'ouverture de la saison de l'opéra Comique dans la Fille de madame Angot de A.Lecoq, en Novembre 2023, il sera à l'opéra National du Capitole de Toulouse dans Boris Godounov de M.Moussorgski, durant les fêtes de fin d'année, il sera en tournée en Chine avec L'orchestre Frascati de Leuven en Belgique dirigé par Kris Stroobants.en Février et Mars 2024 il sera au théâtre des Champs-Élysées dans Boris Godounov de M.Moussorgski, en Juin 2024 il sera à la Monnaie de Bruxelles pour Turandot de G.Puccini.

Prochainement, en Octobre 2024, Il sera Nadir dans les pêcheurs de perles de G.Bizet sous la baguette d'Emmanuel Plasson à l'Olympia d'Arcachon