



François PARDAILHÉ – Ténor

François Pardailhé est originaire de Lyon. Il grandit à Toulouse, où il étudie le cor d'harmonie, avant de se tourner vers le chant lyrique.

Diplômé du Conservatoire de Toulouse, il est admis à l'Académie Internationale de Musique Française Michel Plasson à la session lyrique de l'été 2016.

Il a été Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique à Waterloo de 2018 à 2023, dans la section chant dirigée par Sophie Koch et José Van Dam, puis Stéphane Degout. Pendant sa résidence, il participe à de nombreuses master classes et prend leçon auprès de Barbara Hannigan, Reinoud Van Mechelen, Sumi Jo, Bernard Foccroulle, Pascal Dusapin,...

En parallèle de ses études, François a été lauréat de nombreux concours internationaux. Il a chanté en tant que soliste dans de nombreuses formations musicales et maisons d'opéras, en France, ainsi qu'en Europe : Opéra National du Capitole de Toulouse, le grand théâtre de Bordeaux, l'opéra comique de Paris, l'opéra royal de Versailles ainsi que l'opéra royal de Wallonie de Liège, la Monnaie de Bruxelles, le Teatr Wielki - Opera Narodowa de Varsovie, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Palais des Festivals de Santander, le Victoria Hall de Genève, les salles de Flagey et de Bozar à Bruxelles, le Corum de Montpellier, les Sacqueboutiers de Toulouse, l'orchestre de Chambre Baroque de Toulouse, le chœur Archipels-les Éléments, Les Passions, le MUCH ensemble, l'orchestre Mozart de Toulouse, les Musiciens du Louvre, le Concert Spirituel, l'ensemble à bout de Souffle, la Musique Royale des Guides, la Kammeroper de Zürich, L'orchestre symphonique Frascati, l'orchestre de chambre Casco Phil, ...

Depuis le début de sa carrière, il s'est produit au Festival international de Colmar 2017. En Mai 2018, il fait ses débuts à Salzbourg lors du Festival de Pentecôte 2018 dans la production de *La Périchole* de J.Offenbach avec Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski, en Décembre 2018, toujours avec Les Musiciens du Louvre, il est soliste dans la *Messe en Ut* de W.A Mozart et l'*Ode à la St Cécile* de G-F Handel en tournée européenne, et enregistre la *Messe en Ut* sous le Label Pantatone.

Début 2019, il est Oloferno Vitellozzo dans l'Opéra *Lucrece Borgia* à l'Opéra National du Capitole de Toulouse. En Mars 2019, il est Spoletta dans *Tosca* de G.Puccini, dirigé par Emmanuel Plasson. En Septembre 2019 ainsi qu'en Novembre 2021 il est Guillot et Charles dans l'Opéra *Richard Cœur de Lion* de A.Grétry, avec le Concert Spirituel, sous la direction d'Hervé Niquet, à l'Opéra Royal du Château de Versailles, production enregistrée sous le Label Château de Versailles (DVD de la production aussi disponible sous ce même label). En Novembre 2019, il reprend la production de *La Périhole* de J.Offenbach avec Les Musiciens du Louvre, sous la direction de Marc Minkowski, au Grand Théâtre de Bordeaux et enregistre un live, disponible sous le Label Palazzetto Bru Zane. En Décembre 2019, il est de nouveau à l'Opéra Royal de Versailles, pour la reprise de *La Périhole* avec Les Musiciens du Louvre.

En Mars 2020, il chante le rôle de Benvolio dans l'Opéra *Roméo et Juliette* de Gounod, au Grand Théâtre de Bordeaux avec l'ONBA, dirigé par Paul Daniel. Octobre 2020, il est Gérald dans le spectacle *L'Histoire enchantée de Lakmé*, à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège. En Juillet 2021 il est la Théière, l'Arithmétique, et la Reine dans *L'Enfant et les sortilèges* de M.Ravel, sous la direction d'Emmanuel Plasson. En Août et Septembre 2021 il est Jupin dans la tournée-spectacle *La Péniche Offenbach* mise en scène par Charlotte Nessi en Franche-Comté et en Occitanie. En Mars 2022, il est Castor dans *Castor et Pollux* de J.P Rameau, à Odysseus avec l'Ensemble À Bout de Souffle, dirigé par Stéphane Delincak, mis en scène par Patrick Abejean. En Juillet 2022 et 2023, il participe aux *Encuentro de Música y Academia* de Santander, sous la direction de Peter Csaba ainsi qu'au Festival Déodat de Séverac, à Saint-Félix-Lauragais, dirigé par Jean-Jacques Cubaynes,

En Septembre et Novembre 2022, il est soliste dans *Carmina Burana* de Carl Orff, avec l'Orchestre d'harmonie la Musique Royale des Guides de Belgique, dirigé par Yves Segers. En Janvier 2023, il chante le rôle d'Ermano dans *L'Equivoco Stravagante* de G.Rossini, à Zürich. En Mai 2023, il chante le rôle de Pierre dans *L'Histoire du Soldat de Plomb*, produit par la Cie Artichoke. Juin 2023, il est l'aumônier dans *Le Dialogue des Carmélites* de F.Poulenc, à l'Opéra Royal de Wallonie de Liège, sous la direction de la Maestra Speranza Scappucci.

Il a récemment participé à plusieurs tournées européennes et internationales, notamment en Chine.

Cet été, il prendra part à la création d'Ut Musica Poesis, nouveau projet vocal mettant en avant la voix soliste, à travers le madrigal, le lied et l'opéra. Deux festivals sont prévus autour du programme *Olympiades Polyphoniques* (Rencontres Musicales de Jaugette et Saison du Cloître de Châlon-sur-Saône).

En Octobre 2024, il sera Nadir dans *Les Pêcheurs de Perles* de G.Bizet, sous la baguette d'Emmanuel Plasson

Site officiel : <http://www.francoispardailhe.com/>