

Le ténor français François Pardailhé est originaire de Lyon et grandit à Toulouse où il a étudié le cor d'harmonie avant de se tourner vers le chant lyrique, diplômé du Conservatoire de Toulouse, il est admis à l'académie internationale de musique française Michel Plasson à la session lyrique de l'été 2016, il commence à travailler avec Didier Laclau-Barrère au début septembre 2016. Actuellement, il est Artiste en Résidence dans la section Voix sous la direction de José Van Dam et Sophie Koch à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique à Waterloo.

Il se produit en tant que soliste dans de nombreuses formations et maison d'opéra telle que le Capitole de Toulouse, l'opéra de Bordeaux, l'opéra royal de Versailles et de Liège, la Monnaie de Bruxelles, les Sacqueboutiers de Toulouse, l'orchestre de Chambre Baroque de Toulouse, le chœur Archipels-les Éléments, Les Passions, l'orchestre Mozart, l'orchestre des Musiciens du Louvre, le Concert Spirituel, l'ensemble à bout de Souffle...

Depuis le début de sa carrière, il s'est produit au Festival international de Colmar 2017. Au printemps 2017, il est finaliste du Concours international de Marseille. Début 2018, il est demi-finaliste national à Massy lors du concours « Voix Nouvelles 2018 » organisé par le CFPL. En Mai 2018, il fait ses débuts à Salzbourg lors du Festival de Pentecôte 2018 dans la production de la Périochole de Jacques Offenbach avec Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski. Il remporte le second prix du Concours international de chant de Lavour en juin 2018. Toujours avec Les Musiciens du Louvre il est soliste dans la Messe en Ut de Mozart et l'ode à la St Cécile de Handel en tournée européenne en Décembre 2018. Début 2019, il est Oloferno Vitellozzo dans l'opéra Lucrèce Borgia pendant la saison 2018-2019 du Théâtre du Capitole de Toulouse. En Mars 2019, il est Spoletta dans l'opéra Tosca de Giacomo Puccini avec le chef d'orchestre Emmanuel Plasson. En septembre 2019 ainsi qu'en Novembre 2021 il est Guillot et Charles dans l'opéra Richard cœur de lion de André Grétry avec le concert spirituel sous la direction d'Hervé Niquet à l'opéra royal du château de Versailles, en décembre 2019 il est de nouveau à l'opéra Royal de Versailles pour la reprise de la Périochole avec les musiciens du Louvre sous la baguette de Marc Minkowski. En mars 2020 il est Benvolio dans l'opéra Roméo et Juliette de Gounod Au Grand théâtre de bordeaux avec l'ONBA sous la direction de Paul Daniel. Octobre 2020 il est Gérald dans le spectacle « l'histoire enchantée de Lakmé » à L'opéra Royal de Wallonie-Liège. Il chantera la théière, l'Arithmétique, et la reinette dans « l'Enfant et les sortilèges » de Ravel sous la direction d'Emmanuel Plasson à Poilhès. En Août Septembre, il sera Jupin dans le spectacle "La péniche Offenbach" mis en scène par Charlotte Nessi en Tournée en Franche-comté ainsi que sur le canal du Midi,

Prochainement, en Mars 2022, il interprétera Castor dans « Castor et Pollux » de Rameau à Odysseus avec l'ensemble à bout de souffle dirigé par Stéphane Delincak et mis en scène par Patrick Abejean.